

# I.C. "GUGLIELMO MARCONI" MARTINA FRANCA

## PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE PER COMPETENZE

### ARTE E IMMAGINE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

##### *Esprimersi e comunicare*

- A. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- B. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- C. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- D. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

##### *Osservare e leggere le immagini*

- A. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- B. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- C. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

##### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- A. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

- B. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- C. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

### NUCLEO TEMATICO 1 Esprimersi e comunicare

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | COMPETENZE DEL TERZO ANNO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE E CONTENUTI  | ABILITÀ   | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE  |
|---|--|---|---|---|--|
| 1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | 1. L'alunno sa realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi. | A Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br><br>B Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | -Il paesaggio<br><br>-I colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi.<br><br>-Teoria del colore: aggiunta di bianco e nero.<br><br>-Le tecniche grafico-pittoriche.<br><br>-Semplici manufatti.<br><br>-Gli elementi del linguaggio visivo. | -Si esprime attraverso gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore).<br><br>-Analizza e realizza un paesaggio in modo personale e creativo<br><br>-Distingue e classifica i colori: primari, secondari, complementari, caldi, freddi.<br><br>-Realizza disegni personali e di gruppo.<br><br>-Utilizza tecniche e materiali diversi. | -Competenza personale, sociale e capacità di imparare da imparare<br><br>-Competenza in materia di cittadinanza<br><br>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |

### NUCLEO TEMATICO 2 Osservare e leggere le immagini

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | COMPETENZE DEL TERZO ANNO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONOSCENZE E CONTENUTI       | ABILITÀ   | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE   |
|---|--|---|------------------------------|---|---|
| 2.E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi | 2.L'alunno sa leggere, comprendere, descrivere immagini utilizzando le regole della percezione | A Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi | -Gli elementi del paesaggio. | -Osserva immagini di paesaggi e ne coglie gli elementi fondamentali: sfondo, primo piano... | -Competenza personale, sociale e capacità di imparare da imparare |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc. ).</p> | <p>visiva e l'orientamento nello spazio.</p> | <p>formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>B Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> |  |  | <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> |
|--|--|--|--|--|--|

**NUCLEO TEMATICO 3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

| <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>   | <p><b>COMPETENZE DEL TERZO ANNO</b></p>  | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b></p> | <p><b>ABILITÀ</b></p>  | <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></p>   |
|--|--|---|--------------------------------------|--|---|
| <p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> | <p>3. L'alunno sa riconoscere i principali beni artistici presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>A Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> | <p>-Quadri d'autore.</p>             | <p>-Individua gli elementi formali ed espressivi di un'opera d'arte.</p> | <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare da imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> |